**Extrait du film la crise de Coline Serreau**

Victoria : Vas y

Jennifer: Allo, bonjour, le bureau de Victoria Barel

Victoria : attends, attends, tu vois tu as un accent qui vient trop de la banlieue , essaye de prendre un accent plus chic.

Jennifer: ah ouais plus chic

Victoria : 16ème genre, allo bonjour le bureau de Victoria Barel, tu vois sans exagérer hein

Jennifer: ah ouais d’accord.

« Allo, bonjour, le bureau de Victoria Barel » ça va ?

Victoria : oui il faut que tu t’exerces bon on continue, est ce que madame Barel est là ?

Jennifer: oui je vous la passe

Victoria : ah non, non, tu ne me les passes jamais en direct sinon ça donne l’impression que je fous rien, non, d’abord tu dis de la part de qui ?

Jennifer : de la part de qui ?

Victoria : oui mais fait gaffe à l’accent

Jennifer : de la part de qui ?

Victoria : bon il dit de la part de machin alors tu dis elle est en ligne vous patientez

Jennifer : elle est en ligne vous patientez

Victoria : accent, accent

Jennifer : elle est en ligne vous patientez

Victoria : ou alors, madame Barel est en rendez-vous, je vais le prévenir de votre appel

Jennifer : madame Barel est en rendez-vous, je vais la prévenir de votre appel

Victoria : alors là, tu appuies sur le mode silencieux et comme ça le mec il entend plus rien et surtout tu appuies ici sinon il entend tout le mec et tu vois quand la cloche est verte là, tu me dis qui c’est et suivant ce que je te dis, tu dis, « je vous passe madame Barel » ou « madame Barel vous rappelle dans 5 minutes » ou « pouvez-vous me laisser vos coordonnées »

Jennifer : je vous passe

Victoria : oui mais tu appuies sur la cloche parce que là il entend rien

Jennifer: je vous passe madame Barel, madame  Barel vous rappelle dans 5 minutes ou vous me quoi déjà ?

Victoria : me laisser vos coordonnées, coORdonnées

Jennifer : vos coordonnées, je n’y arriverai pas mon accent va ressortir

Victoria : il faut que tu t’exerces: vos coordonnées…

Jennifer: vos coordonnées

Victoria : tu pourrais faire des exercices de diction, par exemple: une cloche qui colle car qui ne sait pas quoi faire

Jennifer : une cloche qui colle car qui ne sait pas quoi faire; Je dois la dire quand cette phrase là?

Victoria : tu ne dois pas la dire Jennifer, c’est juste une phrase comme ça, qui veut rien dire pour la diction

Jennifer : Ouais la cloche qui colle, c’est moi

Victoria : Jenny tu me saoules, on travaille

Jennifer : je peux avoir une bière

Victoria : tu n’auras pas de bière du tout, tu m’emmerdes, vas y

Jennifer : allo, bonjour, le bureau de Victoria Barel

Victoria : oui mais fait gaffe à l’accent

Jennifer : allo, bonjour, le  bureau de Victoria Barel

*Plus tard, le téléphone sonne*

Jennifer : Allo, Bonjour, le bureau Victoria Barel, non c’est son assistante, c’est de la part de qui ? Oui elle est en ligne, vous patientez, oui, oui, ah bon, alalala, attendez je la préviens tout de suite *(coupe le son).*

Madame Victoria, Madame Victoria, venez vite

*(Elle rallume le son):* allo oui elle termine sa conversation, elle arrive tout de suite.

Madame Victoria, Madame Victoria, ah Madame Victoria, je vous cherche partout

Victoria : qu’est-ce qu’il se passe ?

Jennifer : il y a un mec au bout du fil, ça a l’air d’être un mec vachement important, il m’a dit qu’il vous connaissait et qu’il avait su que vous étiez virée, alors il voudrait vous filer du boulot dans sa boîte, parce que

Victoria : il t’a dit qui c’est ?

Jennifer : ouais un genre de nom avec un DE , De La Tachière un truc comme ça, et un mec alors lui c’est 16ème , 16ème , prout à fond la caisse et je dirai même un peu PD voyez, fin je sais pas s’il est PD mais en tout cas il a la voix , « bonjour , j’ai appris que Victoria Barel était viré, truc muche patata et quand il cause même à l’autre bout du fil ça sent la rose et, quoi qu’est ce qu’il y a , bah quoi qu’est-ce que j’ai fait ?

Victoria : la cloche !

Jennifer : quelle cloche? Eh Madame Victoria, vous devriez lui répondre si ça se trouve le coup de fil de la fin du chômdu ça vous m’emmerdez avec la cloche, qu’est-ce qu’il y a ? zut !

Oh merde ! la cloche, oh merde, oh excusez-moi Madame Victoria,

Excusez-moi monsieur De La Tachère,j e vous passe madame Barel, ne raccrochez pas .Il a raccroché.